



PROGRAMUL SECȚIILOR BILINGVE
DE LIMBA SPANIOLĂ DIN
ROMÂNIA

FESTIVALUL
NAȚIONAL DE
TEATRU ȘCOLAR ÎN
LIMBA SPANIOLĂ DIN
ROMÂNIA
EDIȚIA a XIX-a

Cluj - Napoca

14 - 15 februarie 2025



Programul Secțiilor Bilingve de limba spaniolă din România

Ministerul Educației, Formării Profesionale și Sportului din Regatul Spaniei, prin intermediul Unității de Acțiune Educativă în Exterior, implementează de mai mulți ani programe semnificative de promovare a limbii și culturii spaniole, printre care se remarcă crearea Secțiilor Bilingve de limbă spaniolă, în baza acordurilor încheiate cu Bulgaria, Slovacia, Ungaria, Polonia, Republica Cehă și România.

Secțiile Bilingve româno-spaniole reprezintă cel mai important program al Acțiunii Educativă Spaniole în România, desfășurat încă din anii '90, și își găsește fundamentul juridic în Acordul dintre Ministerul Educației din România și Ministerul Educației, Formării Profesionale și Sportului din Regatul Spaniei, referitor la crearea și funcționarea Secțiilor Bilingve Româno-Spaniol în instituțiile de învățământ din România, semnat la București în anul 2007.

Rețeaua de secții bilingve de spaniolă



- În prezent, există 11 secții bilingve de limba spaniolă în România, situate în principalele orașe ale țării, al căror obiectiv principal este formarea elevilor cu un nivel ridicat de cunoaștere a limbii și civilizației spaniole.
- Aproximativ 1.000 de elevi studiază, pe lângă curriculumul național românesc, limba, geografia, istoria și cultura Spaniei în instituțiile de învățământ participante.



FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU ȘCOLAR ÎN LIMBA SPANIOLĂ DIN ROMÂNIA



Cea de-a XIX-a ediție a festivalului va avea loc în zilele de 14 și 15 februarie 2025, la Cluj-Napoca, continuând tendința de a organiza evenimentul în fiecare an într-un oraș diferit din rețeaua de secții bilingve.

Ca expresie a cooperării educative și culturale dintre Spania și România și în cadrul Programului Secțiilor Bilingve Româno-Spaniole, Festivalul Național de Teatru Școlar în Limba Spaniolă este un eveniment anual organizat de Ambasada Spaniei, prin Biroul Atașat pentru Educație, în colaborare cu Ministerul Educației din România.

Cea de-a XIX-a ediție a Festivalului Național de Teatru Școlar în Limba Spaniolă marchează aproape două decenii de talent, efort și creativitate ale elevilor din secțiile bilingve de limba spaniolă din România.

An de an, trupele de teatru formate din elevii celor unsprezece instituții de învățământ care fac parte din Programul Secțiilor Bilingve de Limba Spaniolă din România pun în scenă piese de teatru, originale sau adaptate, scrise de autori spanioli și hispanoamericani.



Acest festival este un eveniment cultural, artistic și educativ, devenit o tradiție, care nu doar reunește tineri artiști pe scenă, ci și construiește punți culturale între cele două țări, subliniind bogăția limbii spaniole și contribuția sa la formarea artistică și personală a elevilor.

Proiectul își propune să aducă artele scenice, în special teatrul, în prim-planul vieții școlare. Prezența acestora, atât în cadrul sălilor de clasă, cât și în afara acestora, contribuie la dezvoltarea integrală a tinerilor, promovând totodată dialogul și coeziunea socială.

Cu scopul de a promova cunoașterea și prestigiul limbii și literaturii spaniole și de a stabili și consolida relațiile dintre elevii secțiilor bilingve din țările Europei Centrale și de Est, utilizând artele scenice și limba spaniolă ca mijloc de schimb cultural, primele două trupe câștigătoare ale etapei naționale vor participa la Festivalul Internațional de Teatru Școlar în Limba Spaniolă, alături de trupe de teatru din Bulgaria, Slovacia, Ungaria, Polonia și Republica Cehă.



Obiectivele festivalului:

- Promovarea teatrului școlar în limba spaniolă ca un instrument esențial pentru învățarea limbii prin expresia artistică, facilitând astfel o mai bună înțelegere și apreciere a limbii spaniole.
- Îmbunătățirea schimbului cultural între elevii români care studiază spaniola, creând un cadru de respect reciproc și colaborare între participanți.
- Dezvoltarea abilităților lingvistice și a interesului elevilor pentru limba, cultura și civilizația spaniolă, prin integrarea învățării academice cu expresia scenică și artistică.
- Recunoașterea efortului colectiv și a muncii în echipă ca aspecte fundamentale în realizarea unei lucrări teatrale, subliniind contribuția instituțiilor educaționale, elevilor și cadrelor didactice implicate.
- Utilizarea teatrului ca formă artistică de comunicare și ca instrument educațional pentru învățarea limbii spaniole, cu accent pe îmbunătățirea dicției și a abilității de comunicare verbale și non-verbale a participanților.
- Facilitarea schimbului artistic, recreativ și de prietenie între elevii secțiilor bilingve de spaniolă din România, promovând astfel interacțiunea și colaborarea între diverse instituții educaționale.





Participanți

În cadrul celei de-a XIX-a ediții a festivalului, avem plăcerea de a avea alături elevi din diverse orașe ale României, provenind din secțiile bilingve de spaniolă. Fiecare dintre aceștia a lucrat cu dăruire pentru a prezenta o piesă de teatru care ilustrează atât competența lor lingvistică, cât și abilitatea de a exprima emoții și mesaje universale prin intermediul artei teatrale.



·Colegiul Național Unirea, Brașov

·Liceul Teoretic Bilingv Miguel de Cervantes, București

·Colegiul Național Iulia Hașdeu, București

·Liceul Teoretic Mihai Eminescu, Cluj - Napoca

·Liceul Teoretic Eugen Pora, Cluj - Napoca

·Colegiul Național Pedagogic C-tin Brătescu, Constanța

·Colegiul Național Carol I, Craiova

·Liceul Tehnologic Doamna Chiajna, Roșu-Chiajna

·Colegiul Național Iosif Vulcan, Oradea

·Colegiul Național Pedagogic Regina Maria, Ploiești

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon, Timișoara